



صورت درخت زندگی بر سنگ مزارهای نياسر

انسان در ذات خود سعادت‌طلب و طالب بهشت است. بنابراین سعی می‌کند برای متوفی، آرزوی جاودانگی کند و بر روی سنگ مزار او نشانی از سبزیگی حک کند. درخت زندگی در سنگ مزارهای نياسر به شکل «سرو» نشان داده شده و نماد «بهشت» است. زورا سرو، همواره سبز است و کشیدگی آن نشان از جاودانگی و پایداری دارد.
(برای اطلاعات بیشتر نگاه کنید به تصویر ۱۱۷ و توضیحات آن را در صفحه ۱۲۲ بخوانید)



- یادداشت‌هایی درباره جغرافیای طبیعی و انسانی نياسر
- یادداشت‌هایی درباره جغرافیای تاریخی و کالبدی روستا-شهر تاریخی نياسر
- یادداشت‌هایی درباره مزارع تاریخی نياسر
- یادداشت‌هایی درباره برج‌های دیدبانی حومه نياسر
- یادداشت‌هایی درباره مرمت برج چال‌قاب (تجربه‌ای در حفاظت و مرمت؛ ۱۳۸۵)
- یادداشت‌هایی درباره سنگ‌مزارهای تاریخی نياسر

کتاب پیش رو ما را با پیشینه و لایه‌های تاریخی موجود در نياسر آشنا می‌کند و می‌تواند فتح بابی باشد برای انجام پژوهش‌های آتی در این زمینه.

سرآغاز

پایگاه‌های میراث فرهنگی با شکل کنونی و پیشینه‌ای که قریب به دو دهه از آن می‌گذرد، همواره محل مناسبی برای انجام پژوهش‌های کاربردی بوده است. رسالت ما در دفتر پایگاه‌های میراث فرهنگی، رشد، توسعه و ایجاد امکان، برای اصلاح و تأثیرگذاری در دیدگاه‌های کارشناسان، مدیران و مسئولانی است که به طریقی، در ادارات امور محوطه‌ها و آثار واجد ارزش تاریخی و فرهنگی دخیل‌اند. پایگاه‌های میراث فرهنگی می‌توانند به تربیت نیروهای انسانی علاقمند بپردازند، آگاهی‌رسانی و اطلاع‌رسانی کنند، نگاه‌ها و دیدگاه‌ها را اصلاح نمایند، مسئولان و کارشناسان را به عمق تأثیر تصمیمات‌شان آگاه سازند و نمونه بسیار مناسبی را از نظر شیوه برخورد و نوع مداخلات در سطح ملی و بین‌المللی ارائه کنند.

تجربه دهه‌های پیشین نشان می‌دهد که در هر نقطه‌ای از کشور که پایگاه‌ها فعال بوده، بسیاری از امورات علمی، پژوهشی و اجرایی به صورت توأمان و با کیفیت مناسب، قابل پایش بوده و در هر برهه‌ای که به دلایل مختلف، از حضور پایگاه‌ها غفلت شده، نتایج درخوری در پی نداشته است.

نتایج بسیار مناسب حضور پایگاه‌ها را می‌توان در روند رو به رشد ثبت آثار در فهرست میراث جهانی دانست. اغلب این آثار، توسط پایگاه‌ها هدایت و نظارت می‌شوند، مورد پایش قرار می‌گیرند و بسترهای لازم برای ثبت جهانی آن‌ها، ایجاد می‌شود. تدابیر دفتر امور پایگاه‌ها نیز هم‌اکنون بر ایجاد کیفیت در پایگاه‌های پیشین و تأسیس و استقرار پایگاه‌های جدیدی است که به هر دلیل، تشکیل آن‌ها برای حفظ آثار ضروری است.

پایگاه میراث فرهنگی نياسر نیز در زمره پایگاه‌هایی به شمار می‌رود که در میانه دهه ۱۳۸۰ شمسی شروع به فعالیت کرد و اقدامات مناسبی را در جهت آگاهی‌رسانی و اطلاع‌رسانی به مردم شهر نياسر و حتی در سطح کشور به انجام رساند. مجموعاً حاضر که در بستر اقدامات و فعالیت‌های علمی، پژوهشی

و اجرایی پایگاه میراث فرهنگی نیاسر در دهه پیشین شکل گرفته است، می‌تواند به منظور انتشار دستاوردهای پیش‌گفته پژوهش‌گران و آگاهی‌رسانی به کارشناسان و مسئولان محلی و بومی بهره‌برداری شود. کتاب پیش رو ما را با پیشینه و لایه‌های تاریخی موجود در نیاسر آشنا می‌کند و می‌تواند فتح بابی باشد برای انجام پژوهش‌های آتی در این زمینه.

دفتر امور پایگاه‌های میراث فرهنگی، ضمن تشکر از آقای حسین راعی در تألیف کتاب نیاسرنامه، و قدردانی از ناشر گرامی در انتشار آن، این تشریک مساعی را از هر حیث ارج می‌نهد و امید دارد که این مسیر، همچون گذشته با رونقی افزون‌تر ادامه یابد.

مهندس فرهاد عزیزی زلانی

مدیر کل دفتر امور پایگاه‌های میراث فرهنگی